

ADRENALINA

INCONTRA

CASA MUSEO REMO BRINDISI

Adrenalina incontra Remo Brindisi attraverso un dialogo morfologico e architettonico in cui l'assenza di colore lascia spazio alle forme di cui sono composti gli oggetti.

In occasione del rebranding firmato a partire dal 2023 dalla direzione artistica di Debonademeo Studio, una selezione di prodotti storici di Adrenalina è stata realizzata in versione total white e collocata all'interno della Casa Museo Remo Brindisi, spazio architettonico progettato da Nanda Vigo per rispondere alle esigenze abitative e far convivere persone, opere d'arte, design e vernissage. Gli interni rivestiti interamente di ceramica bianca con fughe a contrasto diventano fondale inedito per le opere di Giacomo Balla, Lucio Fontana, Arturo Martini, Giò Pomodoro per citarne alcuni.

Come lo spazio della Casa Museo si spoglia di sovrastrutture, cromatismi e protagonismi per ospitare le opere d'arte, così i prodotti Adrenalina si spogliano del colore per dimostrare che il buon design è prima di tutto segno e forma, che insieme rappresentano la sintesi tra il design e il saper costruire, tra l'esperienza e la conoscenza.

In questa pubblicazione vengono presentati per la prima volta gli scatti dei prodotti storici Adrenalina realizzati all'interno della Casa Museo Remo Brindisi affiancati dalle ultime novità 2024. Le figure umane, come nelle opere di Remo Brindisi, sono sagome scure i cui movimenti vagamente performativi sembrano l'eco delle linee architettoniche o dei dettagli progettuali degli arredi. Il felice esito di questo incontro è rappresentato da una raccolta di immagini inedite che usano un linguaggio grafico più che fotografico per parlare di un design senza tempo, che si lascia narrare tanto dall'occhio del fotografo, quanto da quello dell'artista o dell'architetto invitato a interpretarlo, colorarlo, collocarlo nei suoi progetti per il difetto dei suoi committenti, dando vita ai **Tales of Design** diventati il manifesto della nuova Adrenalina.

Adrenalina meets Remo Brindisi through a morphological and architectural dialogue in which the absence of colour makes room for the shapes that compose each object.

In order to mark the 2023 rebranding by Debonademeo Studio, Adrenalina's new art directors, a selection of Adrenalina's hallmark products was manufactured in a total white version and placed inside the Remo Brindisi house-museum, an architectural space designed by Nanda Vigo to meet living requirements and to bring people, works of art and design together. The interiors built entirely in white ceramic with contrasting joints become an unprecedented backdrop for works by Giacomo Balla, Lucio Fontana, Arturo Martini and Giò Pomodoro, to name but a few.

Just as the space of the house-museum is stripped of superstructures, colour and prominence to house works of art, so Adrenalina products are stripped of colour to prove that good design is first and foremost a sign and a form, which together represent the synthesis between design and know-how, between experience and knowledge.

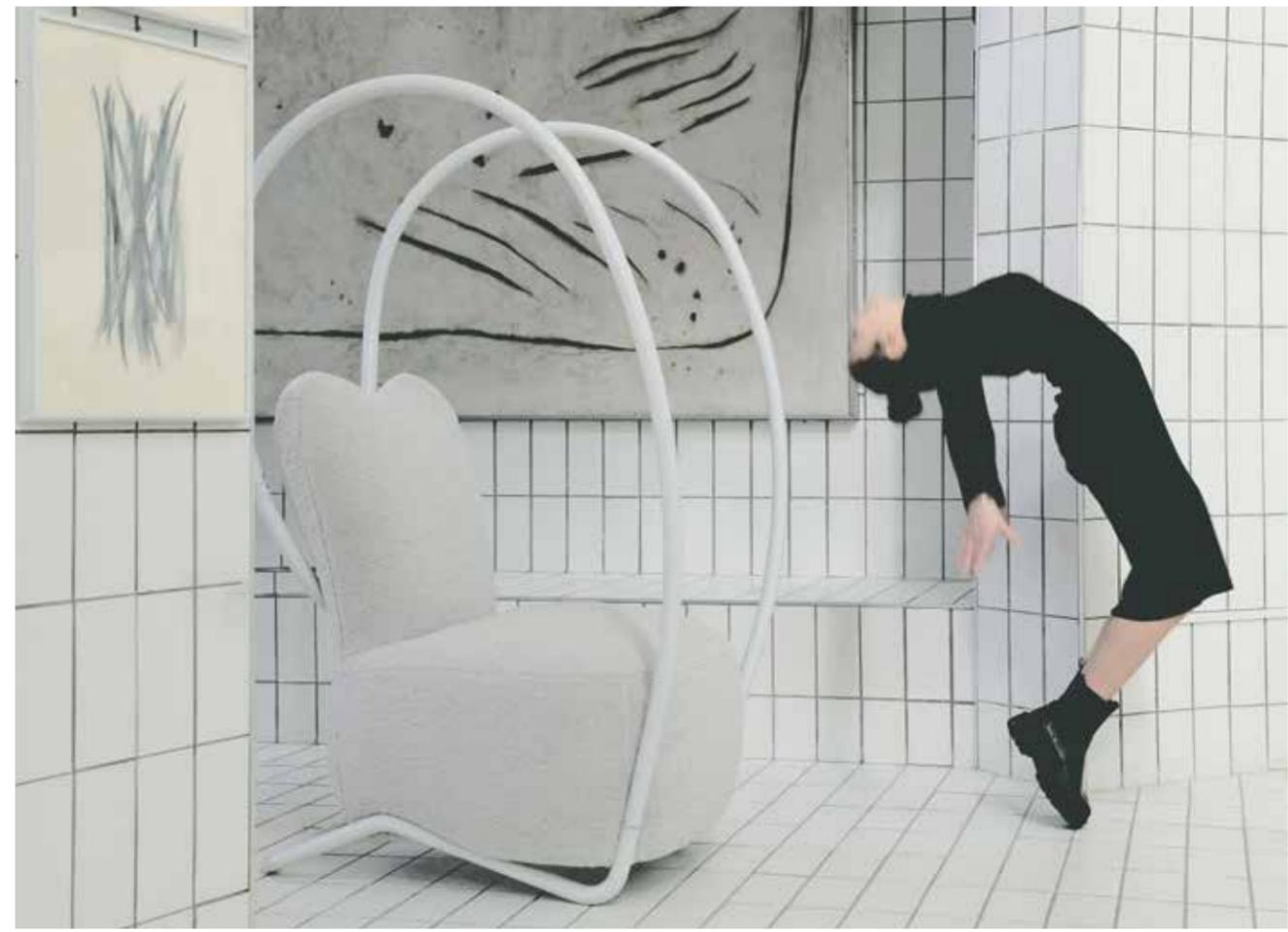
This booklet presents for the first time photographs of Adrenalina hallmark products taken in the Remo Brindisi house museum together with Adrenalina new 2024 creations.

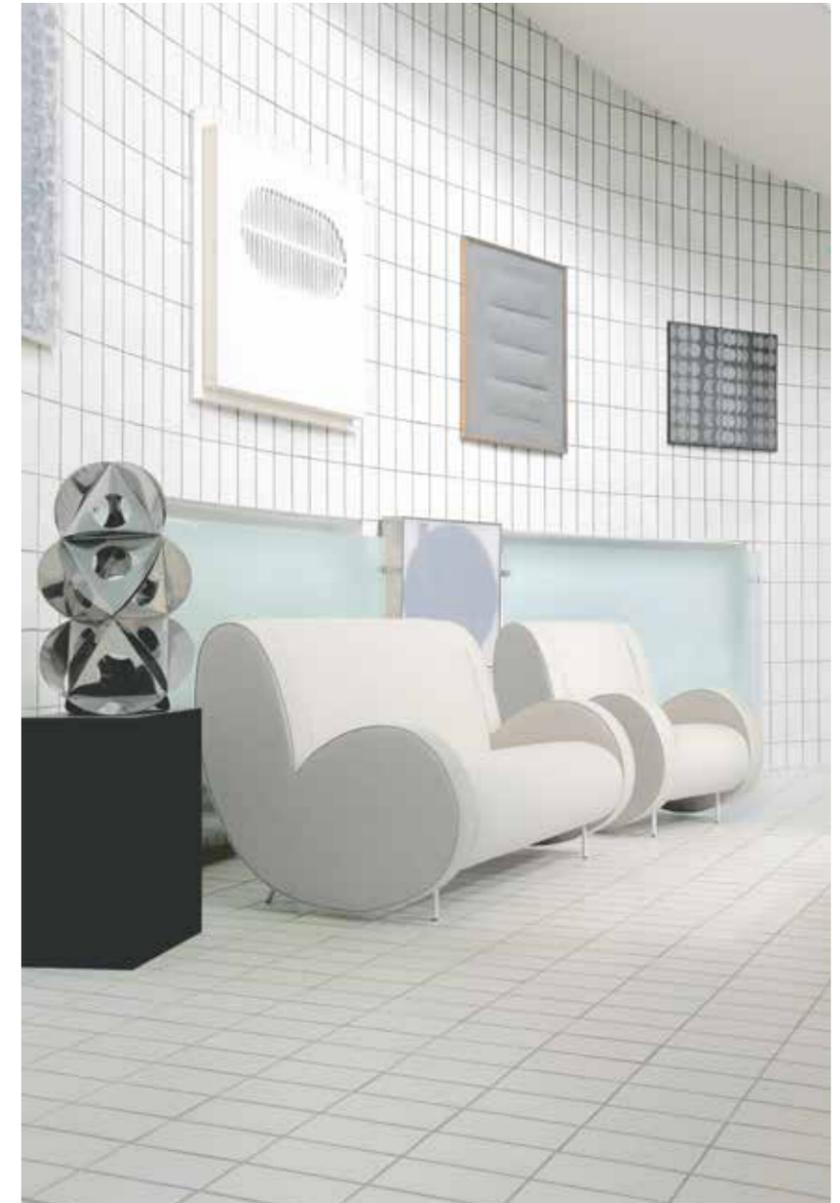
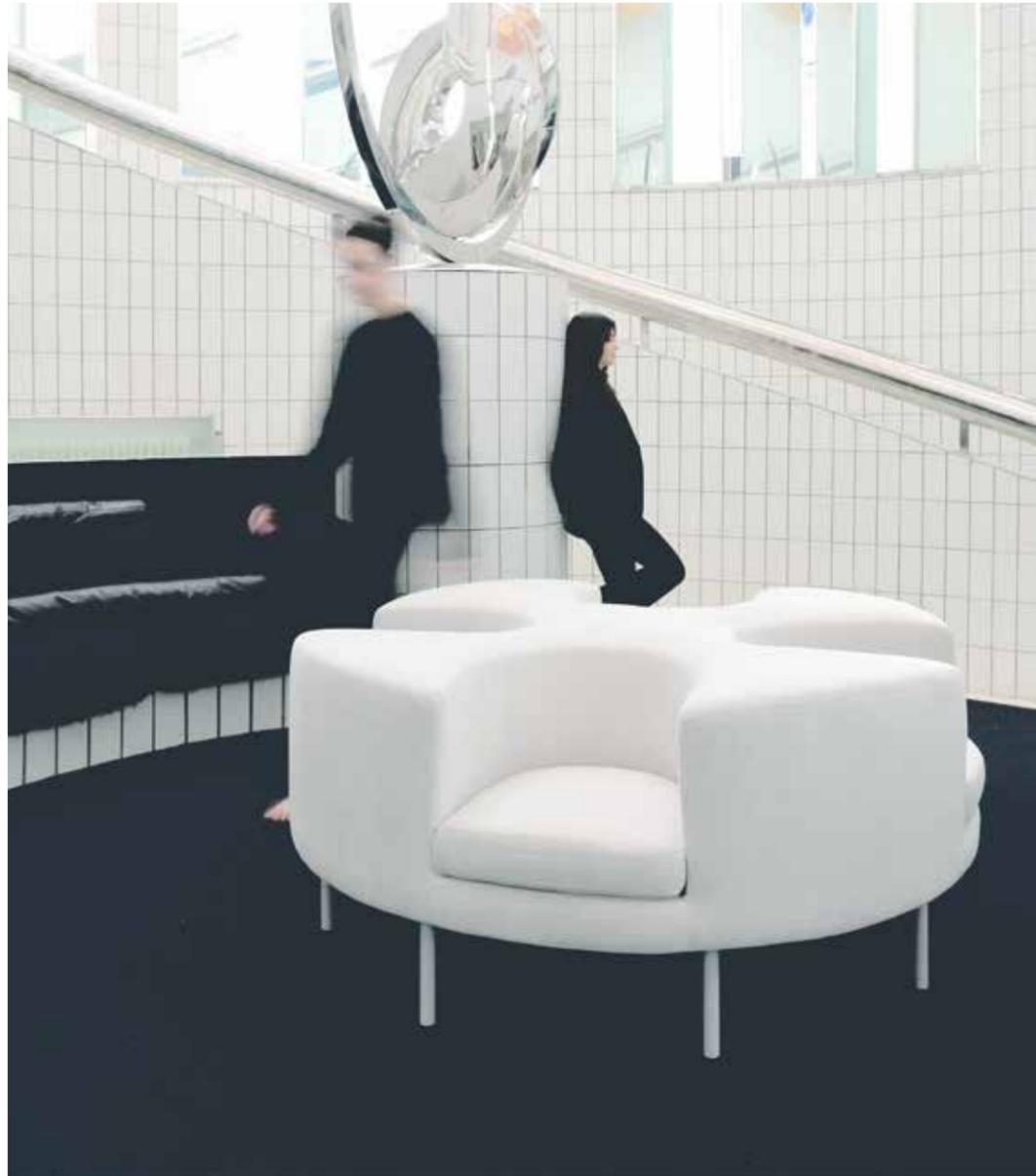
The human figures, as in Remo Brindisi's works, are dark silhouettes whose vaguely performative movements seem to echo the architectural lines or design details of the furniture. The series of images and products on display use a graphic rather than photographic language to speak of timeless design, told through the eye of the photographer as well as that of the artist or architect who is invited to interpret it, colour it, place it in his projects and for his customers, to give life to the **Tales of Design** that have become the manifesto of the new Adrenalina.

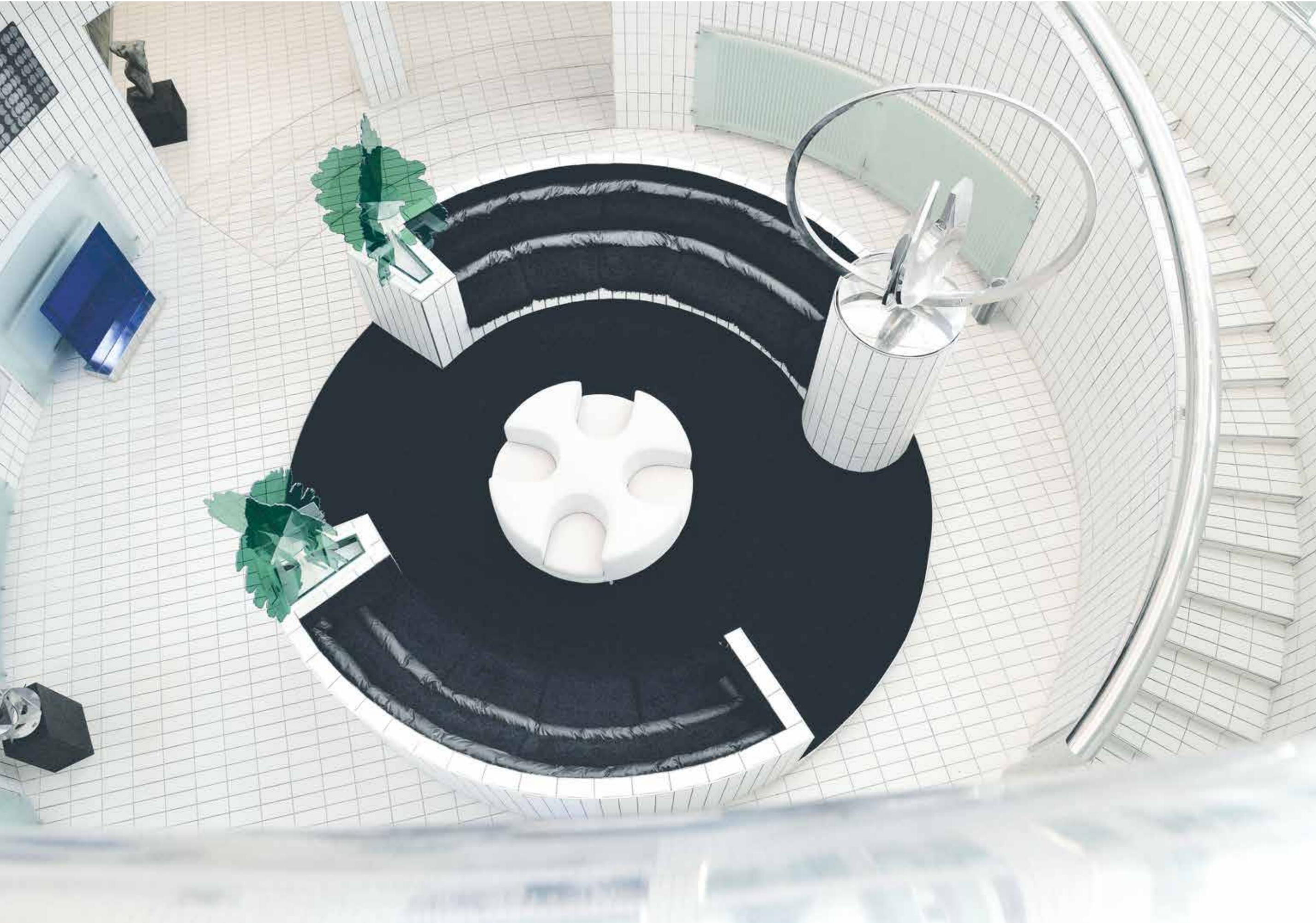


4

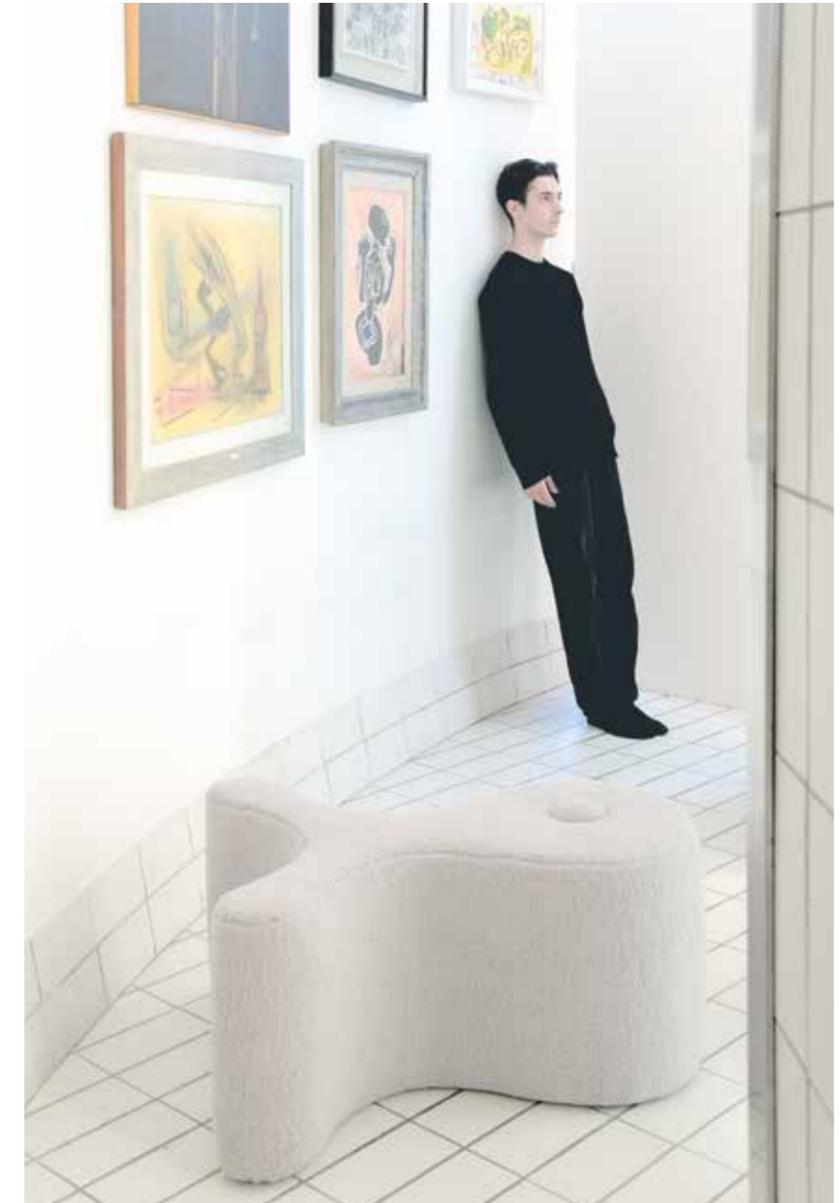
5

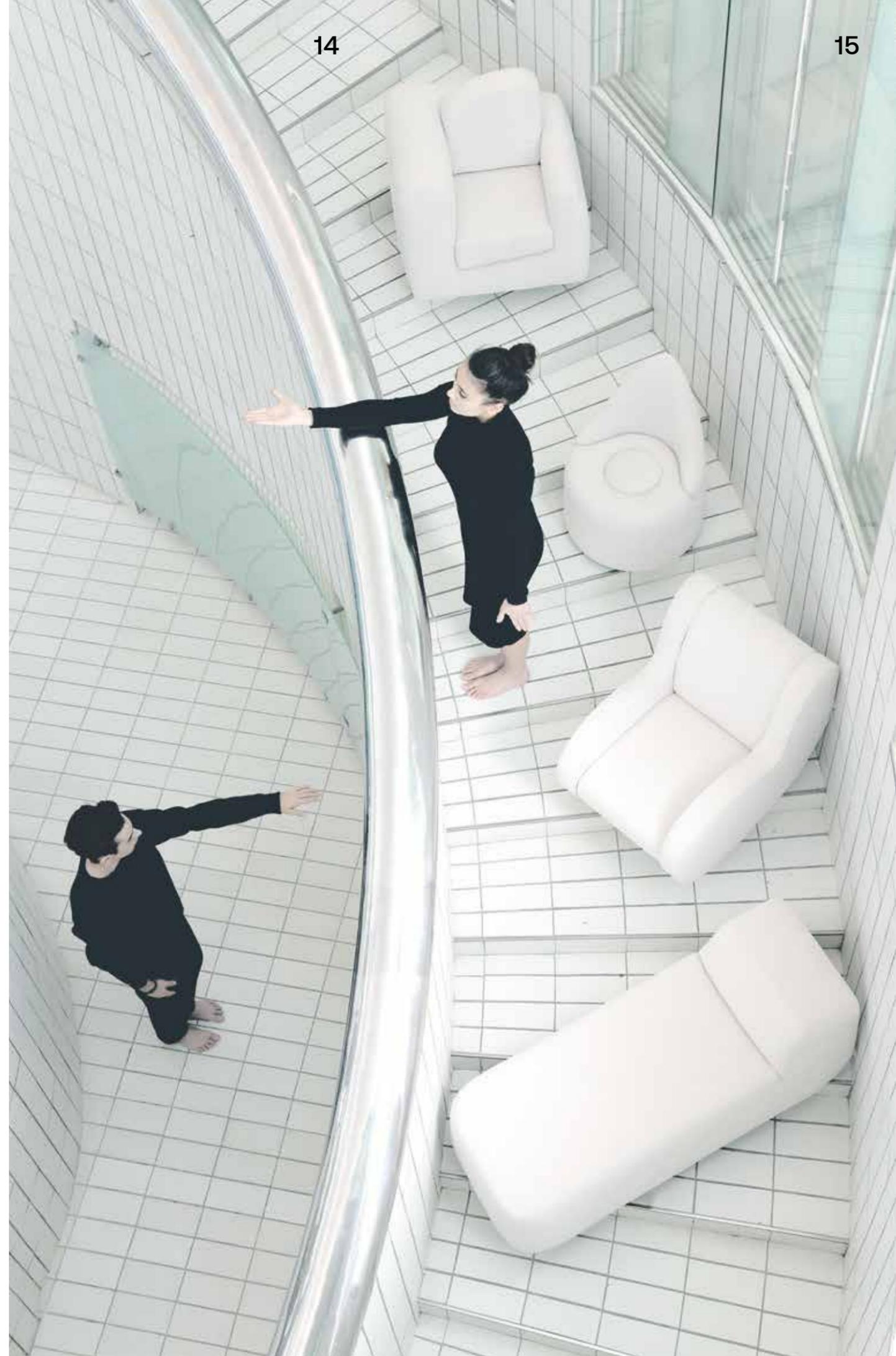














P 4	HAMMOCK	Debonademeo Studio 2020
P 5	ATINA	Simone Micheli 2002
	SEXYCHAIR	Simone Micheli 2005
P 6	CIRCLE	Roberto Giacomucci, Nicola Cerasa 2015
PP 6 — 7	OTTO	Simone Micheli 1999
P 7	ATA	Simone Micheli 1999
PP 8 — 9	OTTO	Simone Micheli 1999
P 10	TUBE	Simone Micheli 2007
PP 11	LOV	Simone Micheli 2013
P 12	MOREBILLOW	Antonio Picuolo 2018
PP 12 — 13	B4	Simone Micheli 2012
P 13	FISK	Simone Micheli 2014
P 14	OUO	Simone Micheli 2014
	JELLY	Simone Micheli 2012
P 15	KIDS COLLECTION	Simone Micheli 2012
P 16	SEDI'OLA	Simone Micheli 2001
PP 16 — 17	GEA	Giovanni Tommaso Garattoni 2018
P 17	R*CK	Simone Micheli 2008

Un ringraziamento speciale al Comune di Comacchio, in particolare a Laura Ruffoni direttrice della Casa Museo Brindisi, all'Arch. Emanuele Mari assessore alla cultura e alla dirigente Barbara Rovetti per aver aperto le porte della Casa agli arredi di Adrenalina, scrivendo così una nuova pagina della storia dell'edificio, concepito per volere dell'artista, come opera d'arte totale abitato da persone, opere e oggetti di design intesi come espressione della contemporaneità.

Special thanks to the Municipality of Comacchio and in particular to Laura Ruffoni, Director of Casa Museo Remo Brindisi, Emanuele Mari, Councillor for Culture, and Barbara Rovetti, Municipality Manager, for opening the doors of Casa Museo Remo Brindisi to Adrenalina furniture, thus writing a new page in the story of this special building, conceived, as the artist wished, as an all-encompassing work of art inhabited by people and designers' creations intended as an expression of contemporaneity.



adrenalina[®]